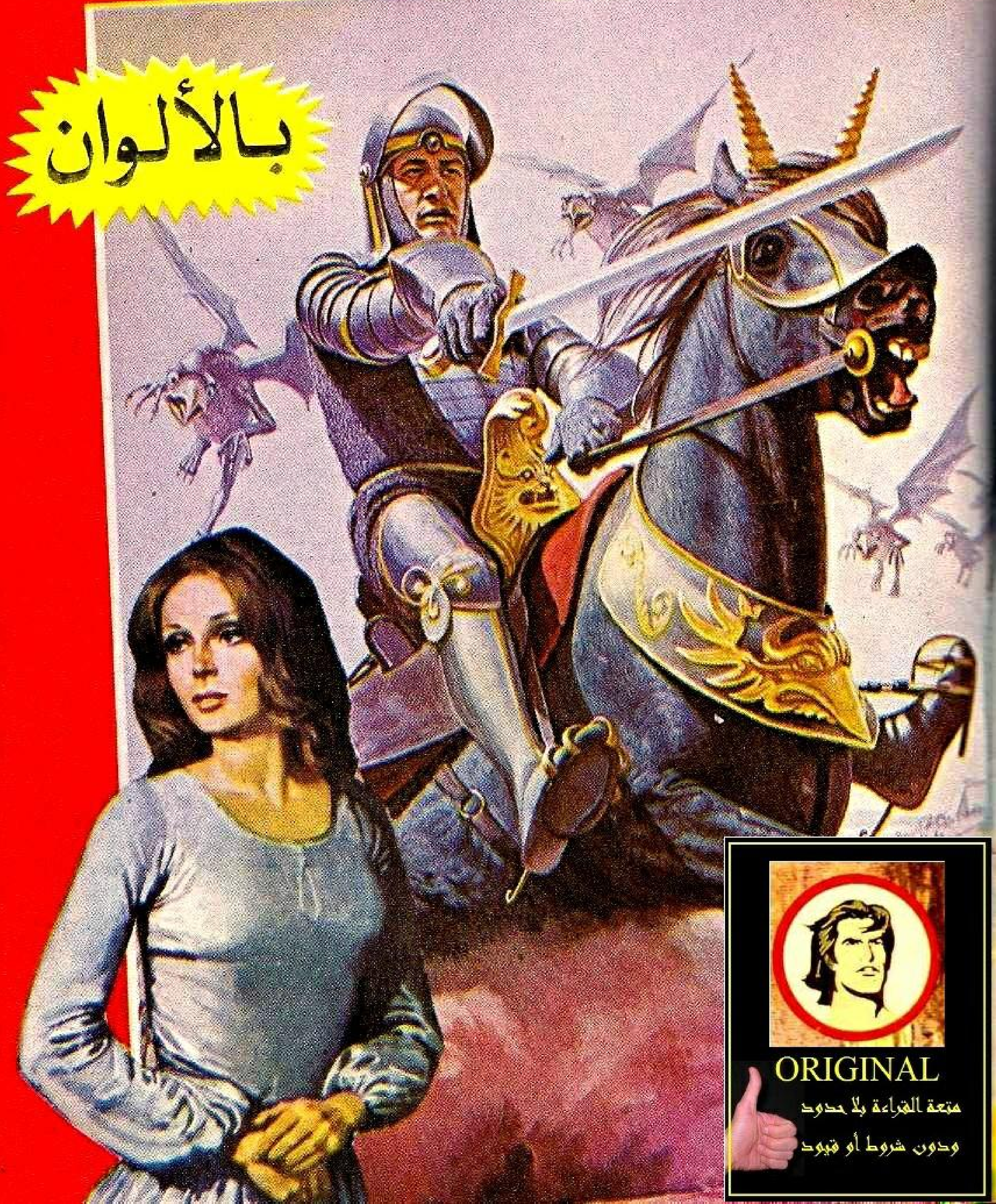
طرزان

سيد الأدغال

العدد ٤١



طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا منازع .. إنّه طرزان !

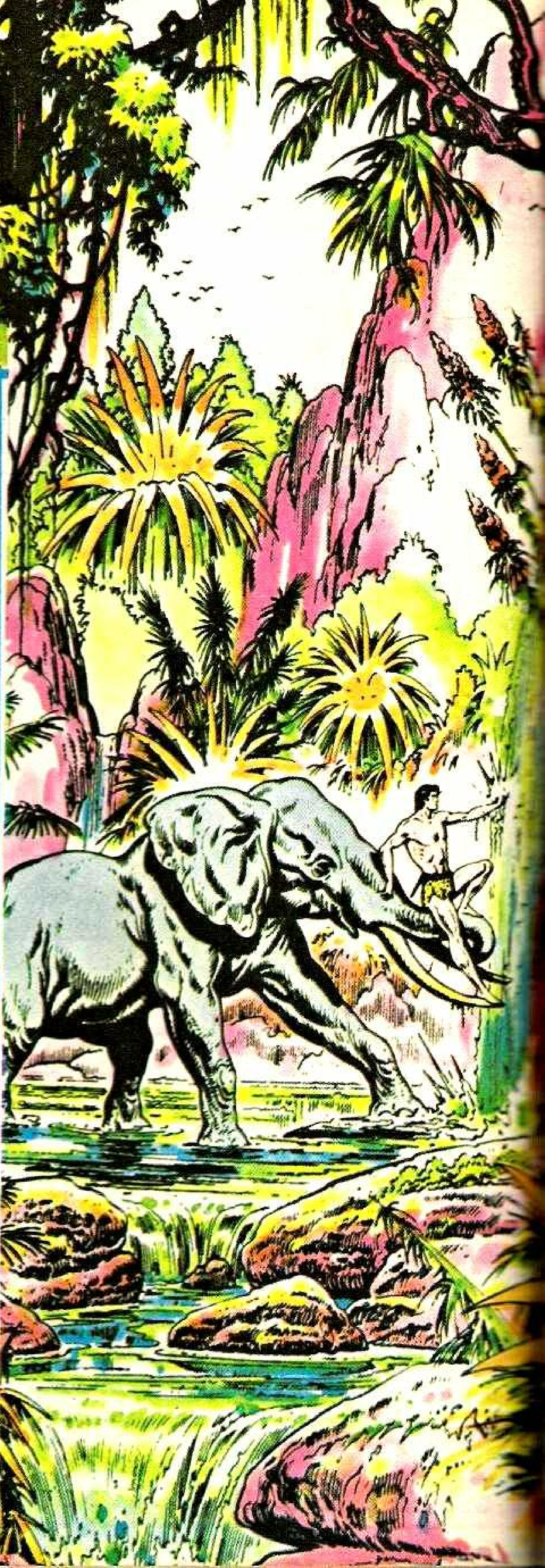
وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

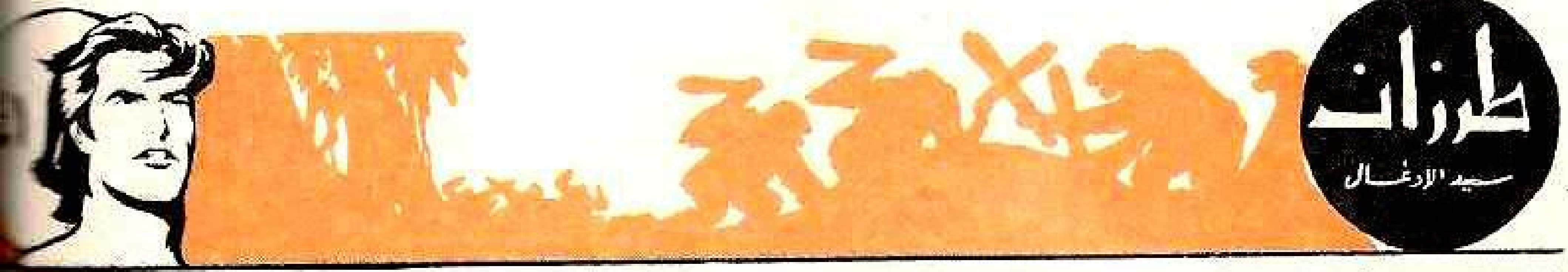
طرزان ٤١



أصدقائي الأعزاء

المفاجأة التي اشرنا اليها في العدد الماضي ستعجبكم حقا •• فابتداء من هذا العدد ستقدم اليكم سلسلة طرزان سيد الادغال في كل عدد ثمانية صفحات بالالوان (قابلة للازدياد) اضافة الى سابقتها الدائمة وقصصها المثيرة •• وهذا كله بفضلكم انتم بفضل تشجيعكم ورسائلكم واخلاصكم لنا وصبركم علينا ••

اليوم ٨ صفحات ملونة وغدا •• من يدرى ربما ١٦ صفحة وبعد غد ••• المسألة نسبية وكلما ازداد تشجيعكم لنا كلما ازداد تقدم سلسلتنا العزيزة وازداد جمالها ورونقها وسحرها •• كزهرة تنطلق من برعم صغير ثم تنمو •• بعونه تعالى ستبقون معنا وستبقى زهرتنا الجميلة تنمو •••







جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة...


سقط
طرزان»
لى الأرض
هو يبتسم..
قد
غلبه
شعب
من
لأقزام.
وبعد عـــدة ساعات..
وأخيراً كفّ عن
الحركة فيما كانت
المعركة قد
انتهت..
انه يتنفس.. لنأخذه الى قصر الرئيس
امرك ايها النبيل «زونار»!!
لابد أني فقدت عقلي.. جميعهم يبدون في حجمي!!
واستعاد
«طرزان»
وعيه ليجد
نفسه في
غرفة مضاءة
بالشموع ويحيط
به رجال
منهكون
وجرحى..



هاها.. العملاق استيقظ واصبح مثلنا في الحجم!!
لايجيب.. أهو أحمق مثل عمالقة الكهوف؟
ولكنه قات بشجاعة وبرا
ستلتئم جروحه خلال أسبوع. يصبح بعدها عبداً مثالياً.
أو موضع مزيد من التجارب!.
وبعد أن شفي من جروحه أخذ الى مخزن توزيع الثياب..
أريد ثوباً أخض عليه شعار "زو
وبعد أن زود طرزان بالثوب اقتيد عبر ممرات
هاهو العملاق يا "كالضابان" الرئيس اوصى الاعتناء به
إنه عبد.. إما يعمل أو يُضرب!!


وبدأ طرزان
عمل، كعبيد
اسرعوا أو تذوقون طعم سوطي !
وبعد انتهاء العمل اقتيد الى
كان منخفض تحت الأرض -
إزحف .. ستنام في الداخل مع بقية عبيد « زونار »
اخل
فة
سيحة
اهدت
تاة
زان
ادته.



أنت العملاق؟ «أبوناتو» أخبرني عنك.. هل أعدّ لك طعاماً؟
طبعاً.. ولكن ما اسمك ومن هو «أبوناتو»؟
أنا «تالاسكا» و«أبوناتو» أسير هنا..
أنت تعدّين طعامه.. وفي الوقت نفسه ترفضين طلبي!..
لا أريد إعداد طعامك!!
ستفعلين ذلك.. أو أخبر «كالفابان» عنك..
دعني!
آه!..
أنت ستموت!


وبعد
قيقة
خل
ك الفابان"
قد اشتدت
عركة..
كفّا عن القتال!
القتال ممنوع هنا..
نة جلدة ستعلمك
ذلك..
أرجوك لم تكن غلطته!
أنا سأطلبك
ن سيدك..
كم عمرك يا
فتاة؟
أنا في الثامنة عشرة!!
ت أيها الأحمق لا
يمني.. سأسامحك
ن أجل الفتاة!
إياك ان تقترب منها!



وبعد ان غادر «كالطابان» الغرفة..
طـرزان؟
تومودو.. خشيت أن تكون قتلت في المعركة!
شش، إسمي هنا «أبـونتو»
ولكنك أصبح في حجمي!
لقد أجرى عليك «زونار» تجربة تقلصت بعدها الى حجمنا!! أنا آسف!
أصبع طولي ٢٠ بوص هل يستط «زونار» أن يعكس تجربته
سنقضي بقية حياتنا هنا.. عليك أن تعتاد على ذلك
مستحيل.. أنت وأنا سنهرب.. وسنأخذ تالاسكا معنا
تأخذني معك.. هذا حلم طالما راودني!


وهكذا بعد وقت قليل..
«زونار» يطلب العملاق.. ولكنه لايعرف لغته..
هناك من يدّعي أنه يعرفها.. سنأخذه أيضاً!
واقتيد طوزان وكومودو عبر ممرات حلزونية..
وأخذا الى قصر الحاكم..
وحين وصلا كان الحاكم بصحبة زونار
«أبونتو» أطلب منه أن يقترب!
نعم سيدي!


وأخذ كومودو يحدث طرزان بلغته..
إيما كافورايات..
أحسنت.. لقد خدعناهم
لماذا لا ينحني؟
لأنه لا يعلم تقاليدنا بعد!
كما كنت أشرح لك يا سيدي.. هنا في أسفل الرأس توجد غدة صغيرة تضبط نمو جسد الانسان أم الحيوان..
سأعيد التجربة وأركز على هذا الجرذ الضخم!
حجمه يصغر ويصغر.. وهذا بالضبط ما فعلته بالعملاق!
هل تستطيع أن تعكس العملية وتحول القزم الى عملاق؟!
لا.. لكن جميع المخلوقات التي صغرت حجمها عادت الى طبيعتها في مدة تتراوح بين ٣ أيام و٣ سنوات


خذوهما.. ولكن إلى سجن قريب من هنا!
إذن أنت ستستعيد حجمك الطبيعي؟! هاها..
وعندها يعيد زونار تجربته!
لنأمل أن لا يحدث لك زلك اليوم.. كي لاتخرج قطعة بعد قطعة.
وفور إغلاق الباب..
ماذا تفعل؟
أين تذهب؟
الى الحرية.. أعطني القضبان!
وصنع طرزان سلسلة حديدية
حين أبلغ النافذة تنزل أنت!


أمسكت بك!
إذا سقطت أموت!
هذا مخزن القصر!
هناك ضوء وراء الباب!
ميّت؟
إنه نائم لكثرة ما شرب!
هذا من حظّنا!
ولكن الموقف تغيّر فجأة..
أنظر.. إنهما مسلحان
لنقتلهما!!
الموت نصيبك!
كلانغ


كان طوزان رشيقاً في ردّه..
بـام
ماذا نفعل الآن؟
خذ ثوبه ثم نتوجّه إلى مكان «تالاسكا»
وفي مأوى العبيد..
«زونار» أرسلني كي آخذ اليه «تالاسكا»
أدخل.. وجِدها!
ماذا تفعل هنا؟
ستعرف في الحال!


سبلانغ!
وحين خرج كومودو..
طوزان.. ماذا حدث؟
إكتشف وجودي.. ماذا عن «تالاسكا»؟
«كالفابان» أخذها.. لا بد أن تكون في منزله! اللعين!
أسرع!
وبينما هما على وشك دخول منزل «كالفابان»..
أريد أن أريك القناة الجديدة! إنها رائعة!
كلانغ كلانغ
هذا صوت كالفابان.. وجنوده..
لندخل بسرعة!
ماذا حدث؟ لماذا تزعجوننا؟
لديه معلومات تهمك.. يقول أن عبدين هربا وهما يتجهان الى هنا..
٥٤



وهما يسألان عن شخص موجود عندك!
لنخرج للبحث عنهما!
انذروا الجميع!
طرزان؟!
لقد أغلقوا الباب من الخارج.. فلنبحث عن مخرج آخر!
ونغادر هذا المكان بسرعة
بعد قليل
المكان.. فسيح.. وهناك تيار هوائي!
تيار هوائي.. إذن هناك فتحة!
وفي الغرفة المظلمة التي يغطيها الغبار..
الى أين يؤدي هذا المكان؟
لا أدري! ربما الى غرف سرية..


هناك فتحة لنمرّ منها!!
لابد أن يبحثوا عنا هنا!
وبعد أن زحفوا طويلاً وصلوا الى غرفة نورها خافت..
ما هذا؟!
هياكل عظمية.. قاتل أصحابها ثم قتلوا!
إسمعا..
راحوا يستمعون الى صوت إمرأة تخاطب غيرها..
لو أنك اشتريت العملاق من «زونار» ما كنت ستفعلين بهِ؟
كنت قتلته.. فهو خطر علينا!
هذه إبنة الحاكم عن ماذا تبحث؟
عن باب سري..
انها رهينة ثمينة إذا قبضنا عليها!


فتح طرزان الباب بحذر..
مَن؟
إياك والصراخ!
ستخرجينا من هنا. لن يلحق بك أي أذى!
أنا رهينة كي تهربوا؟!
هيا!
كما ترى، الغرفة فارغة.. تقدّم!
كريغاه!
طرزان!



انتبه وراءك!
قطط متوحشة!
أنا سأساعدك!
وشش
تشجع يا طوزان!
كومودو إنتبه!
أنت ستموتين أيضاً.. آه!
ستبقين معنا!
في هذا الوقت كان طوزان ورفيقه ينتصران


أميرتي! سأنقذك!
كراك
تشاك
«زونار»!
أغلق الباب بسرعة!
طبعاً!
«زونار»، أنقذت حياتي.. كيف أستطيع مجازاتك؟
مجرّد قيامي بأية عمل لك.. هو جائزتي..
ولكن غداً سأموت.. هذا أمر والدك!
ماذا؟ حسده يدفعه الى قتلك!


هؤلاء يريدون الهرب.. لنصحبهم
الحرس يطعمون القطط من هذه النافذة!
إنها تؤدي الى غرفتي.. وأنا أعرف الجندي الذي يحرسها.. هيا بنا..
وفي الممر..
أرى ياسيدتي أن السجناء بصحبتك
أنت لم ترَ شيئاً.. اسرع واحضر ست مطيّات دون أن تخبر أحداً!
سأحضرها اليوم.. وغداً إما أقتل أو أهرب معكم!
وبعد نصف ساعة..
لقد قاتلت.. من أجلها.. وهذه الأسلحة للسيد «زونار»..
حسناً.. لنغادر المكان بسرعة!



وحين بلغوا الباب الخارجي..
يا سيدتي.. أوامري تنص
ابتعد.. هذا أمر!
هيا!
واندفعوا بأقصى سرعة نحو الهضاب المحيطة بالمدينة..
وبعد فترة في الغابة المجاورة..
يجب أن أغادركم هنا..!
ولكن لماذا يا طرزان؟
تذكّر ما قاله «زونار» فيما يتعلّق بتجربته..


أشعر أن جسمي سيعود الى حجمه الطبيعي قريبا.. أشعر بتمدد في عضلاتي.. لذا يجب أن أعود الى غابة تناسب حجمي بسرعة.
إنطلق طوزان بأقصى سرعة..
وبعد عدة ساعات أخذ طوزان يشعر بدوار غريب شديد
التغيير يحدث.. وأنا لم أغادر الغابة بعد..
لقد اقتربت من نهايتها.. يجب أن أصمد!
وفي اليوم التالي وبعد أسابيع من البحث شاهد «كوراك»
طوزان.. هل هو نائم أم جريح؟
طوزان.. أين كنت؟
قصة طويلة.. سأرويها لك حين نعود الى منزلنا يا كوراك!
النهاية

نتائج مسابقة طرزان رقم ٣٥

الحل

الدخيل في المجموعة الأولى هو الخبز (رقم ٤) وفي المجموعة الثانية الحذاء (رقم ٢)



الفائزون

١ - رياض أحمد يوسف (سوريا) وقد فاز بأحذية تزلج على الثلج .

٢ - أرزة جورج شهمون (لبنان) وقد فازت بمجموعة اسطوانات .

٣ - عصام أحمد السالم (الكويت) وقد فاز بلعبة غريندايزر متحركة .

٤ - منيف مصطفى حيدر وطالب ديراني (لبنان) ، رفيق أحمد الصفدي (قطر) ، ايهاب محمد حسن (البحرين) وعماد حسين المشوا (السعودية) وقد فازوا بمجلدات روائع الادب العالمي وبساط الريح .

ملاحظة : يرجى كتابة اسم الدولة بشكل واضح على القسيمة !

هؤلاء عرفوا الحل الصحيح :

لبنان :

جهاد بستاني
منيف حيدر
رائد سماحة
أرزة جورج شممون
جنفياف خريش
رنده الداعوق
ريما الداعوق
سهيلة الخوري
مسعود حسنين

دولة الامارات :

أحمد علاء الدين فهمي
ايهاب محمد حسن
رفيق أحمد الصفري
زهرة الانصاري
أحمد علي عمران
وليد علي

الكويت :

حازم بدر الرشيد
ماهر سليم الحداد
مبارك الوسمي
أيمن غالب يونس
أحمد شويق
عصام السالم

الاردن :

محمد يوسف غزال
مروان سالم خوري
عبد الناصر دريوش
أنس ناغوج
خالد الزوايده
خالد أبو الهيجاء
فؤاد بطشون

سوريا :

حسن عاصي
علي محمد جمال
رياض اليوسف

السعودية :

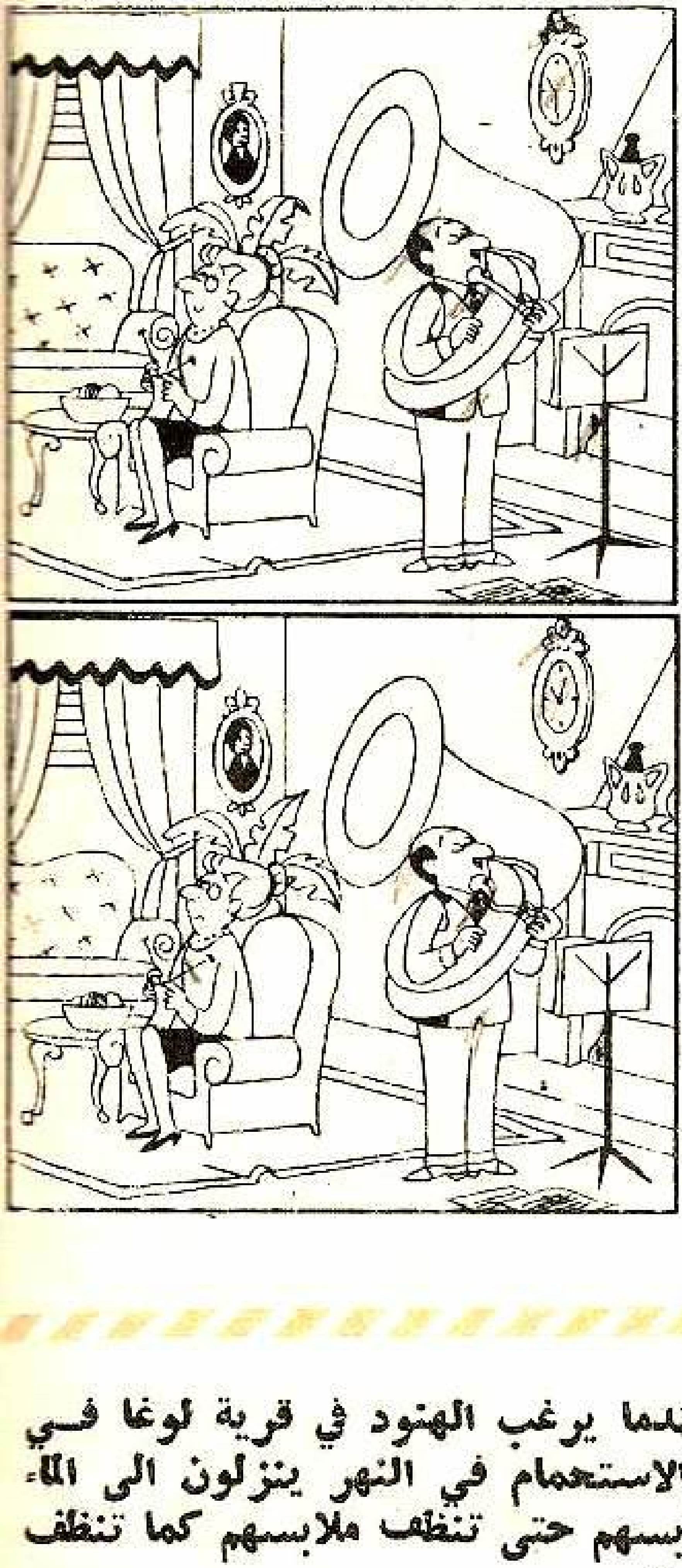
أكرم محمد حمد
محمد تامر الاتربي
عبد السلام قاسم
عماد اسحاق
سعيد أحمد باسمح
بلال يوسف محمود
رضا البليسي
فهد تركي الهاجري
رائد رضا عبيد
عماد حسين الشوا
أشرف عبد العزيز
اسلام مرتضى فوره
محمد أحمد المليفي

اليمن :

خالد اسماعيل ابراهيم
جلال علي
رضا حازم سعيد
زهير جعفر

محمد عبد الرزاق
رشيد كرامه العامري
عبد الرحمن
عبد العزيز محمد
مختار ناصر
جعفر سالم
رائد معتوق
أجين سلطان
باسيل سعيد
محسن حسين
فهمي الكثيري
نصار ناصر
خالد شهباز
عبد العزيز علي
عبد الرحمن بانامه
محمد بافط
نادية عبده قاسم

مسابقة طرزان الكبرى



لعبة الأذكياء

قسيمة العدد ٤١

عشرون فارقاً بين الرسم الأول والرسم الثاني، حاول ان تجدها

الإسم:

العنوان:

الحل: تكتب الفروقات على ورقة منفردة أو يشار إليها على الرسم المرفق.

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب: ٢٦٦٨ .

هل تعلم؟

● انه عندما يرغب الهنود في قرية لوغا في اكوادور الاستحمام في النهر ينزلون الى الماء بكامل ملابسهم حتى تنظف ملابسهم كما تنظف اجسامهم ؟




مايتور الجبار
قبيلة الوطاويط
كان تاران رجل الكهوف يتسابق مع شيرا وروك الصغير بالزوارق..
نحن سننتصر!
بعد قليل سأسبقكم!
لكن مهلاً- نحن نقترب من مصب!
حقاً.. أنا أشعر بالمياه تتسارع لكن طوفنا قوي! سيمو!
لا يا شيرا. فلنرجع!.


آه.. لقد علق طوفي بالصخور.
الآن سننتصر بكل تأكيد!
ونجحت شيرا وأخوها في عبور المصب..
المياه اهدأ الآن
المكان مظلم في هذه الجهة
فعلا ياشيرا
فجأة سقطت صخرة ضخمة حطمت مركبهم
فجأة رجلان من قبيلة الوطاويط على الضفة..
بسرعة! النهرب قبل أن يأسرونا!
لكن الرجلين أطلقا قذيفتيهما..
أي.. لقد امسكتا بشعري..
النجدة!
آه! لقد خطفت شيرا!



مهلاً.. سأتنكر كبطلنا الجبار «مايتور» والاحقهم..
اوررك
أسرع قبل أن يصلوا الى قلعتهم!
وحين اقترب روك الصغير من الكهف فتح باب معدني!
وانطلق منه خفاش ضخم حمل الصغير..
اوررررك!
النجدة!
في هذا الوقت وصل تاران الى بقايا الطوف
يا الهي.. ماذا حصل؟
اورررك
انه اوررك.. لقد حصل مكروه!
ورفع تاران هراوته الضخمة فوق رأسه وأطلق صيحته المميزة..
مايتور!
وتحول الى البطل الجبار





قام مايتور وتوغ بالدوران به..



ثم أطلقاه ليتحطم على جدار القلعة..

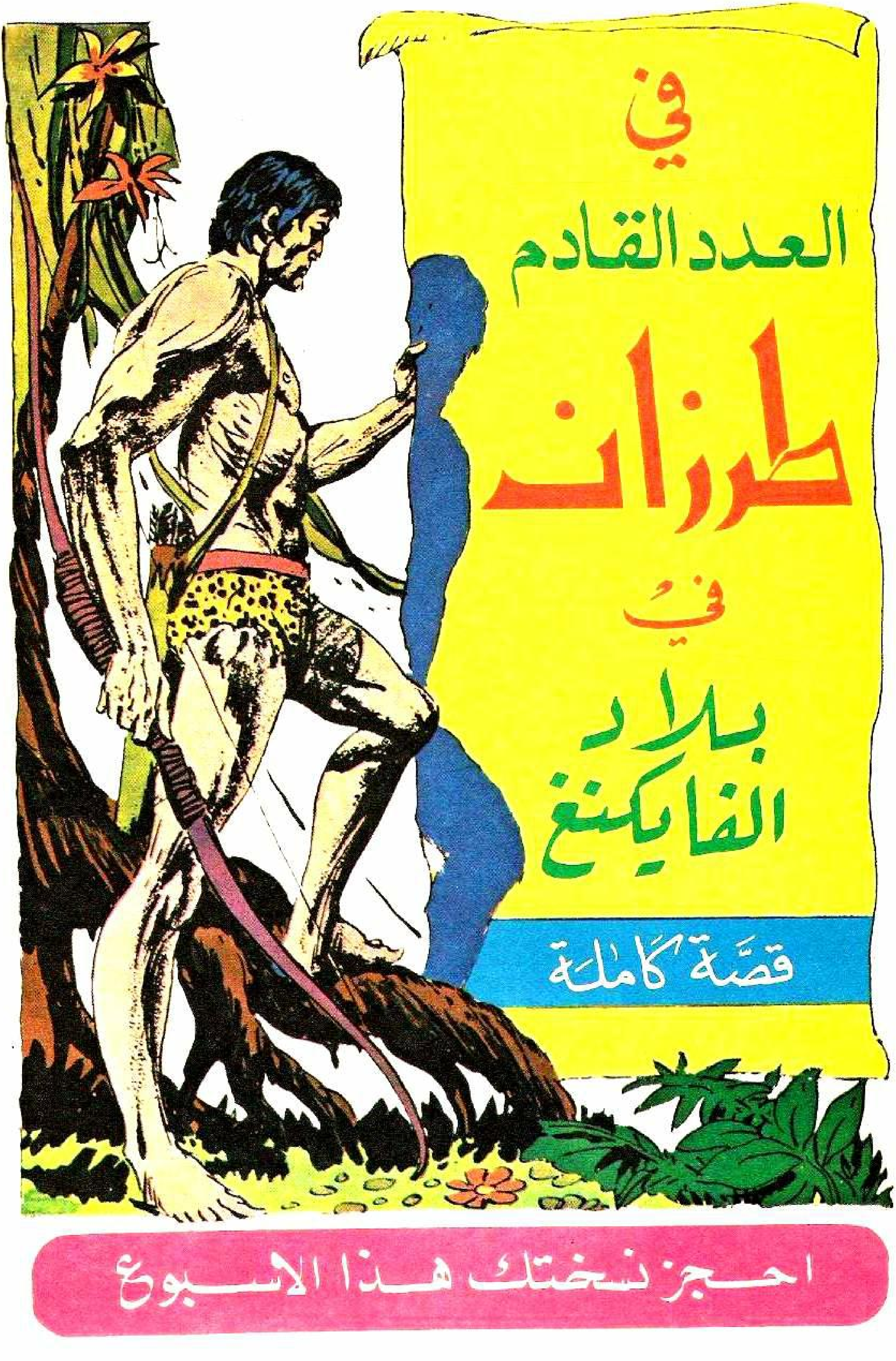


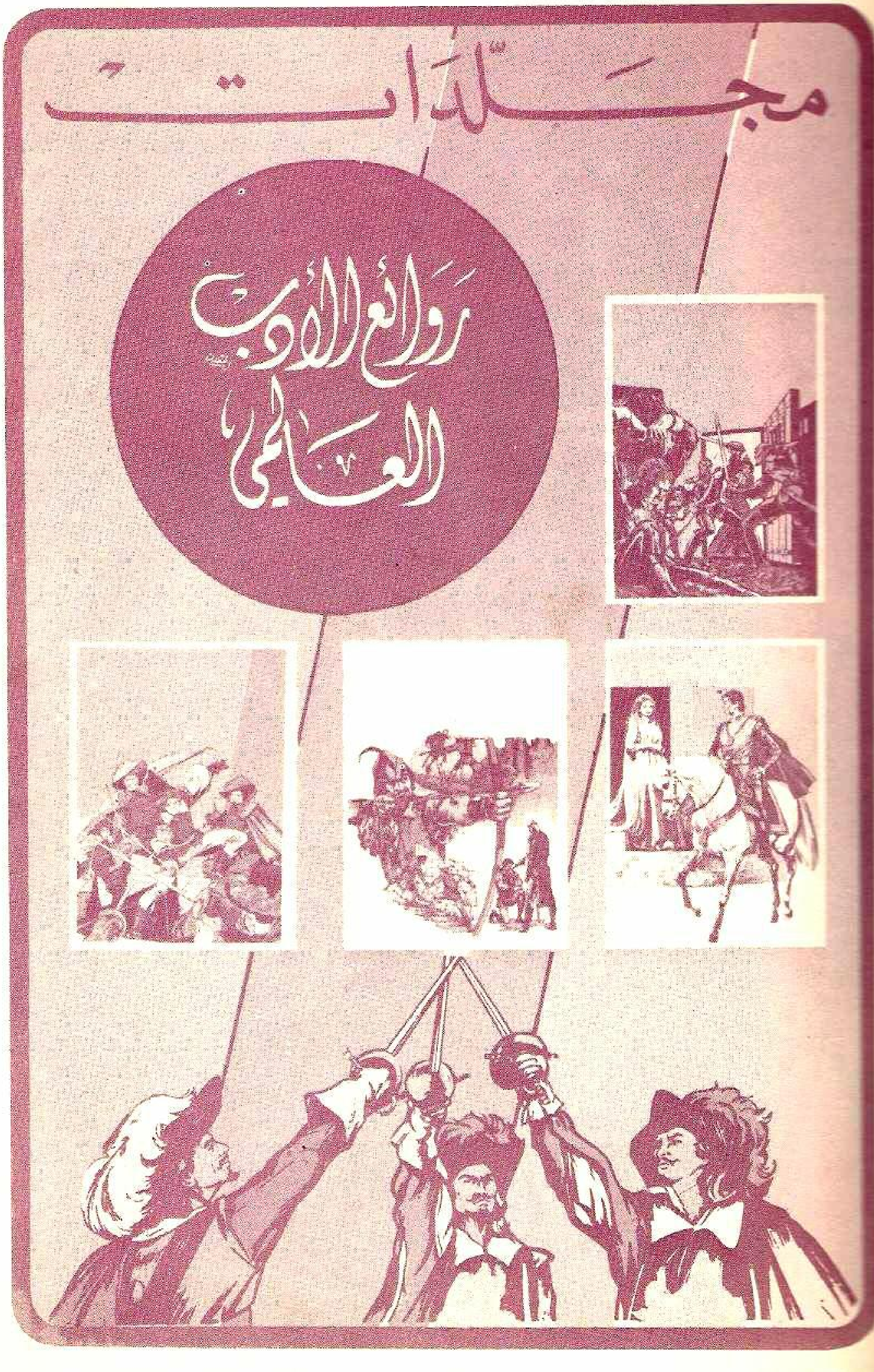

ماتيور.. لقد أنقذتنا!
انتبه.. كاتال الساحر الشرير في الداخل
أنه يريد استعمالنا لتجاربه..
إنه باهر في التنويم المغناطيسي
وهكذا حين دخل ماتيور لمقابلة الساحر
حدّق بهذه البلّورة.. حدّق!
لكن ماتيور استعمل هراوته العجيبة فحوّل البلورة الى رماد..
آه.. لقد هزمت!
وهرب الساحر وقد فقد قوته وعاد الرجال الوطاويط الى طبيعتهم..
لقد أنقذتنا!
وبعد ذلك حين عاد ماتيور الى شخصيته الأولى.
وهكذا هزم ماتيور الساحر.. ليتك رأيته!
يبدو أننا لا نحصل على شيء من الاثارة ياتوغ.. أليس كذلك؟


تيمور
قاهر الأدغال
ملخص ما سبق: تصادق تيمور ونعوم بعد مقتل جميع أفراد عائلتيهما وانهزا منفردين ويتعاونان على العيش ومجابهة الأخطار التي تعترضهما في الغابات وعلى الأنهر. وأخيرًا وصلا هاربين إلى مدخل أحد الكهوف.
إذا لم نجد حيوانًا نأكله سنموت.
تيمور!
لقد تعبت يا تيمور. إذهب وحيدًا.
إذا تركتك ستموت يا نعوم.
وفجأة سمع تيمور صوتًا قريبًا.
هذه ثغرة. ربما كان فيها حيوان.
وسار الرجلان في ممر طويل...
أنظر يا نعوم!
إنها صورة جاموس بري على الحجر.
وهذا صيّاد يركض.
ولكن هناك جاموسًا آخر خلفه
عثر على هذا الرسم سنة ١٩٤٠ وعمره ٢٠ ألف سنة وهو يمثل رجلاً ممددًا أمام جاموس بري مصاب برمح.



يتبع في العدد القادم


في
العدد القادم
طرزان
في
بلاد
الفايكنغ
قصة كاملة
احجز نسختك هذا الاسبوع


مجلدات
روائع الأدب العالمي

في الأسواق



١٠٠
صفحة
بالألوان

كنغ كونغ